



HOLLITZER

BELLETRISTIK

FRÜHJAHR 2022

HOLLITZER



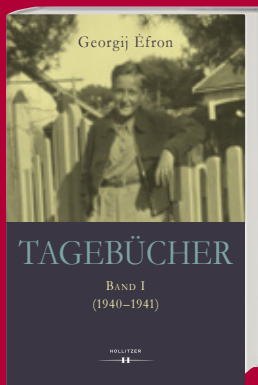
VERLAG

Inhalt



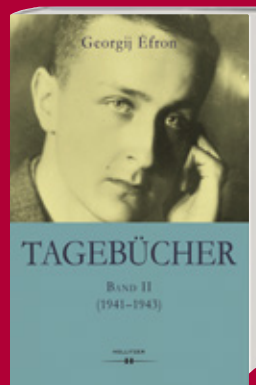
Evelyn Schlag
In den Kriegen
Roman

Seite 3



Georgij Éfron
Tagebücher
Band I (1940-1941)

Seite 4/5



Georgij Éfron
Tagebücher
Band II (1941-1943)

Seite 4/5



Stefan Franke
Die kataleptische Starre
Roman

Seite 6



Elisabeth Heidenreich
Wirbel
Novelle

Seite 7



Alessandra Comini
Die Brahms Büste
Ein Megan Crespi-Krimi

Seite 9

www.hollitzer.at

Erinnerungen an eine ukrainische Zukunft

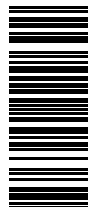


Evelyn Schlag
In den Kriegen
Roman

ISBN 978-3-99012-969-2
WG 112 | Gegenwartsliteratur
ca. 240 Seiten | 13,8 × 21,7 cm
Deutsch | Hardcover mit Schutzumschlag
€ 22,00

März 2022

Auch als E-Book erhältlich
€ 18,99



© Alfred Lichtenschopf

Evelyn Schlag studierte Germanistik und Anglistik und ist seit 2002 freie Schriftstellerin. Sie erhielt zahlreiche Auszeichnungen, u. a. den Anton-Wildgans-Preis und den Österreichischen Kunstpreis. Zuletzt erschienen die Romane *Die große Freiheit des Ferenc Puskás* (2011) und *Yemen Café* (2016).

Ein Krieg ist gerade zu Ende gegangen. Drei Männer und eine Frau machen sich auf den Weg über verlassene Landstriche zu einer mythischen Halbinsel; sie nennen es eine Wallfahrt gegen den Krieg. Tanjas Verlobter Andrij ist gefallen, sie möchte ein letztes, gültiges Bild von ihm haben. Jens und Iwo, zwei Deutsche, haben als Freiwillige an der Seite der ukrainischen Nationalisten gekämpft, Andrij war einer von ihnen. Vitalij, der Vierte, ist ein junger Dichter, auf Abenteuer aus. Der Überfall der Deutschen 1941, an dem auch der Urgroßvater von Jens teilgenommen hat, ist nach wie vor lebendig in der Geschichte der Ukraine. Jens lässt die Frage nicht los, ob er an den Verbrechen beteiligt war.

In diesem pazifistischen Roman über den Krieg werden Schrecken, Zerstörung und Tod durch den Aberwitz der Akteure konterkariert.

Ein intimes, atemberaubendes Zeitdokument über die Sowjetunion unter Stalin und das Leben und Sterben einer der größten Lyrikerinnen des 20. Jahrhunderts



Die *Tagebücher* von Georgij Ėfron sind die Aufzeichnungen des hochbegabten Sohnes der Dichterin Marina Zwetajewa, deren Werk zum Größten der russischen Literatur des 20. Jahrhunderts zählt.

Georgij, genannt Murr, wuchs in Frankreich auf, wohin seine Eltern ins Exil gegangen waren. Vor Ausbruch des Zweiten Weltkriegs kehrte er mit seiner Mutter in die Sowjetunion zurück, die beiden folgten damit dem Vater und der älteren Schwester. Letztere wurde verhaftet und verbannt, der Vater zum Tode verurteilt – das stalinistische Regime verdächtigte alle aus dem Ausland Zurückkehrenden wie überhaupt die gesamte vorrevolutionäre Intelligenz.

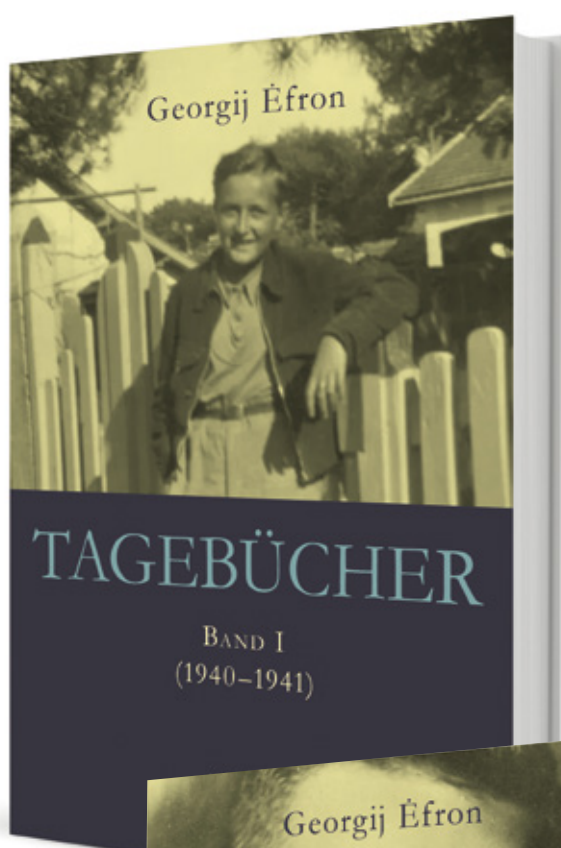
Der 16-jährige Murr und seine Mutter wurden nach dem Angriff von Hitler-Deutschland auf die Sowjetunion aus Moskau in das tatarische Jelabuga evakuiert. Aus Hoffnungslosigkeit und Verzweiflung, ohne Arbeit und Perspektive, erhängte sich Marina Zwetajewa wenige Wochen vor ihrem 49. Geburtstag, ihr Sohn blieb allein zurück.

Die *Tagebücher*, entstanden zwischen April 1940 und August 1943, wurden erst im Jahre 2004 in Russland veröffentlicht, das Echo auf die Publikation war groß. Sie sind nicht nur von erstaunlicher literarischer Qualität, sondern auch ein singuläres historisches Zeugnis. Niemand sonst wagte es zur damaligen Zeit in der Sowjetunion, so frei und unbekümmert seine Gedanken und Einschätzungen zu den gesellschaftlichen Gegebenheiten niederzuschreiben.

Bei der deutschsprachigen Übersetzung von Gertraud Marinelli-König handelt es sich um eine wissenschaftliche Edition.

Die Übersetzerin **Gertraud Marinelli-König** ist Slawistin und assoziiertes Mitglied des Institutes für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte der Österreichischen Akademie der Wissenschaften in Wien.

***Kommentierte Edition der Originalausgabe
Aus dem Russischen und Französischen
übersetzt von Gertraud Marinelli-König***



Georgij Ėfron

Tagebücher

Band I (1940-1941)

Deutsch von Gertraud Marinelli-König

ISBN 978-3-99012-938-8

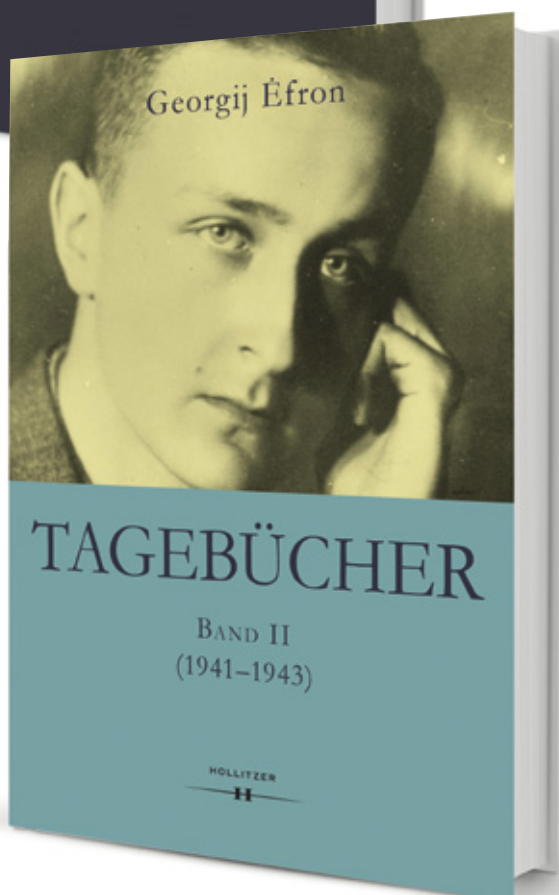
WG 117 | Tagebücher

ca. 860 Seiten | 13,8 × 21,7 cm

Deutsch | Hardcover

€ 55,00

Juni 2022



Georgij Ėfron

Tagebücher

Band II (1941-1943)

Deutsch von Gertraud Marinelli-König

ISBN 978-3-99012-940-1

WG 117 | Tagebücher

ca. 528 Seiten | 13,8 × 21,7 cm

Deutsch | Hardcover

€ 44,00

Juni 2022

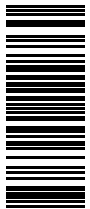


„Denke immer daran: Es geht um mehr als nur um deine Befindlichkeiten.“



Stefan Franke
Die kataleptische Starre
Novelle

ISBN 978-3-99012-976-0
WG 112 | Gegenwartsliteratur
ca. 90 Seiten | 11,5 × 18 cm
Deutsch | Hardcover mit Schutzumschlag
€ 16,00



Februar 2022

Auch als E-Book erhältlich
€ 14,99

Von Stefan Franke erschienen bei Hollitzer zuletzt:



ISBN 978-3-99012-889-3



ISBN 978-3-99012-804-6

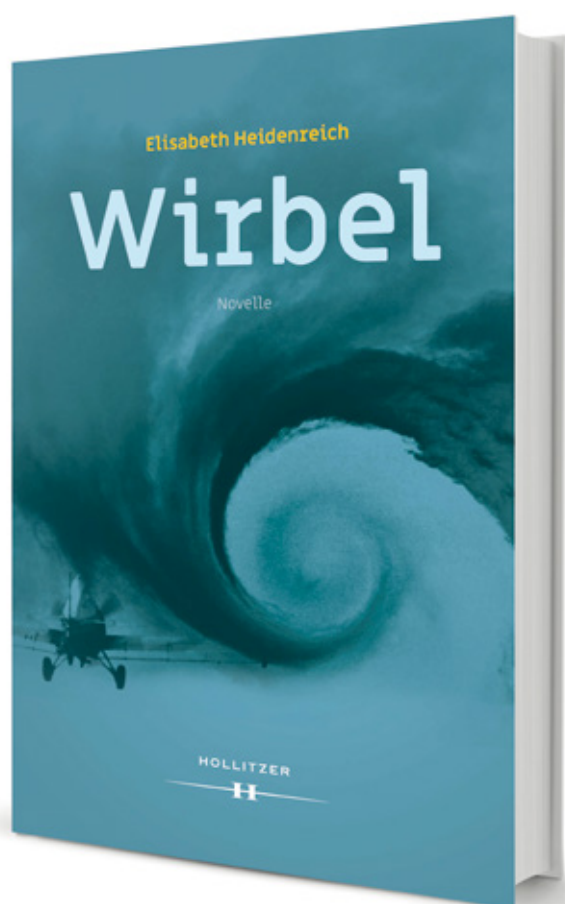


© privat

Stefan Franke, geboren 1967, ist Schriftsteller und Inhaber einer Werbeagentur. Er lebt und arbeitet in Klosterneuburg. Zuletzt erschienen die Erzählung *Die Welt zwischen Null und Eins* (2017) sowie die Romane *Verborgene Welten oder Die Reise zum verlorenen Ich* (2019) und *Der Konzern* (2021).

Peter Weber ist neununddreißig und Verkaufsleiter eines Medizinverlags. Von außen betrachtet, scheint sein Leben in geordneten Bahnen zu verlaufen – seine schöne Wohnung und sein Sportwagen sprechen für seinen beruflichen Erfolg. Doch dann gerät plötzlich alles aus den Fugen: Sein Vater stirbt, im Job steht er vor der Kündigung und seine Freundin trennt sich von ihm. Wie ein Kartenhaus fällt alles in sich zusammen und Peter muss sich ein paar schmerzhaft Wahrheiten eingestehen. Er gerät in ein raffiniertes Spiel aus Wirklichkeiten und Möglichkeiten. Wird er es schaffen, sich aus der Starre einer auf Sand gebauten Existenz zu befreien?

Climate Fiction. Über die „unheimliche“ Natur und ihren Einbruch in den Alltag



Elisabeth Heidenreich

Wirbel

Novelle

ISBN 978-3-99012-978-4
WG 112 | Gegenwartsliteratur
ca. 200 Seiten | 11,5 × 18 cm
Deutsch | Hardcover mit Schutzumschlag
€ 20,00

Februar 2022

Auch als E-Book erhältlich

€ 18,99



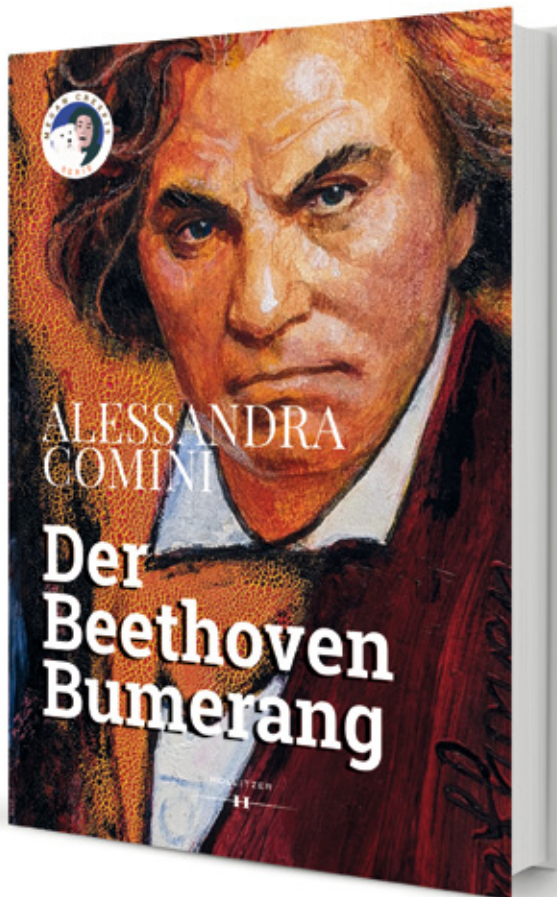
Elisabeth Heidenreich schrieb Radio-Features über die Literatur des 20. Jahrhunderts, veröffentlichte Gedichte und Fachbücher und lehrte als Stadt- und Umweltsoziologin an der Universität Kassel und der University of the Aegean. Seit über zwei Jahrzehnten lebt und arbeitet sie in Athen.

Alles beginnt mit außergewöhnlich starken Turbulenzen auf dem Nachtflug nach Athen. Sie erschüttern den allein reisenden Juraprofessor, einen überzeugten Stoiker, den hauptsächlich Vernunft durchs Leben und durch Krankheit und Tod seiner geliebten Frau getragen hat. Jetzt brechen Trauer und auch Zweifel an seinen bisherigen Einstellungen auf, eine schüchterne Zuneigung zu seiner Sitznachbarin entsteht. Doch was geschah mit ihnen dort oben in der Luft, wem waren sie da ausgesetzt?

Eine ähnliche Frage beschäftigt auch drei befreundete Ärzte. Sie kümmern sich um Flüchtlinge, die in ihren Schlauchbooten Wellengang und Wetter preisgegeben sind. Gezeichnet von der lebensgefährlichen Überfahrt, deuten sie die furchterregende und abgründige Natur auf ihre eigene Weise.

Stringent erzählt die Novelle *Wirbel* vom Verlassen der Schutzräume, von verlorenen Gewissheiten und unkontrollierbaren Gefühlen, von dem, was nicht mehr in unserer Macht steht.

Beethoven in Bonn Ein Musik-Krimi



Alessandra Comini
Der Beethoven Bumerang

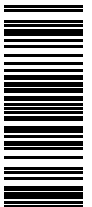
Ein Megan Crespi-Krimi

Aus dem amerikanischen Englisch von
Pia Viktoria Pausch

ISBN 978-3-99012-875-6
WG 121 | Krimis
440 Seiten | 13,8 × 21,7 cm
Deutsch | Softcover
€ 19,00

Bereits angeboten, lieferbar

Auch als E-Book erhältlich
€ 17,99



Mordende Dirigentinnen, durchgeknallte Museumsdirektoren, selbstvergessene Aktivisten – in Alessandra Cominis Krimis lässt sich so manche Parallele zur heutigen Kunst- und Kulturszene erahnen. Hier fällt ein Schuss, dort werden unliebsame Zeitgenossen im Rhein versenkt. Die Schauplätze und Tatorte sind weltweit verstreut: etwa wenn am Bonner Münsterplatz direkt beim Beethoven-Denkmal eine brisante Demo stattfindet, oder wenn die Orion, ein Kreuzfahrtschiff der Luxusklasse, am Hafen der chinesischen Metropole Tsingtao anlegt. Und die Morde gehen weiter – aber warum? Dabei fängt alles so harmlos an: Das quicklebendige Alter Ego der Autorin, die amerikanische Kunstgeschichteprofessorin Megan Crespi aus Dallas, Texas, ist wieder einmal zu einem Symposium in Deutschland eingeladen.

Brahms in Hamburg und Wien ***Der zweite Megan Crespi-Krimi***



Alessandra Comini

Die Brahms Büste

Ein Megan Crespi-Krimi

Aus dem amerikanischen Englisch von
Pia Viktoria Pausch

ISBN 978-3-99012-942-5

WG 121 | Krimis

ca. 350 Seiten | 13,8 × 21,7 cm

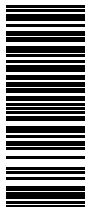
Deutsch | Softcover

€ 19,00

Mai 2022

Auch als E-Book erhältlich

€ 17,99



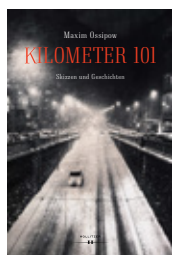
© Kim Leeson

Alessandra Comini ist emeritierte Universitätsprofessorin für Kunstgeschichte, ihr Spezialgebiet ist die Wiener Moderne. Sie ist als Grande Dame der Schiele-Forschung bekannt, doch auch ihr interdisziplinärer Zugang zur Musikgeschichte hat für Furore gesorgt (u. a. *Beethoven – Zur Geburt eines Mythos*, 2020).

In einem Antiquitätenladen in Austin, Texas, entdeckt Megan Crespi eine besondere Büste: der junge Brahms ohne Bart. Ob es ein Werk der deutsch-amerikanischen Bildhauerin Elisabet Ney ist, die in Austin ein prachtvolles Haus bewohnte und vermutlich mit Johannes Brahms, ganz sicher jedoch mit dessen Freund, dem Virtuosen Joseph Joachim, bekannt war?

Das ist nur die erste einer ganzen Reihe von Fragen, die Megan in Brahms' Geburtsstadt Hamburg und in die Elbphilharmonie führen. Währenddessen rumort es in Wien, Brahms' langjähriger Wahlheimat, bis es im Goldenen Saal des Wiener Musikvereins zu einem Giftanschlag auf die junge Dirigentin Agatha Endlich kommt, den sie nur knapp überlebt. Megan und der Wiener Hauptkommissar Decker tapfen zunächst im Dunklen, doch bei einem Besuch von Brahms' Lieblingsplätzen in Bad Ischl und Mürzzuschlag findet Megan die Lösung.

Empfehlungen aus der Backlist



Maxim Ossipow
Kilometer 101
Skizzen und Geschichten

Aus dem Russischen
von Birgit Veit

ISBN 978-3-99012-887-9 (WG 112)
352 Seiten | 13,8 × 21,7 cm
Hardcover mit Schutzumschlag
€ 25,00 | Auch als E-Book erhältlich



Maxim Ossipow
Nach der Ewigkeit
Erzählungen

Aus dem Russischen
von Birgit Veit

ISBN 978-3-99012-454-3 (WG 112)
336 Seiten | 13,8 × 21,7 cm
Hardcover mit Schutzumschlag
€ 25,00 | Auch als E-Book erhältlich



Martin Sieghart
Übergänge
Ein Musik|erleben in 50 Kapiteln

ISBN 978-3-99012-948-7 (WG 110)
316 Seiten | 13,8 × 21,7 cm
Hardcover mit Schutzumschlag
€ 22,00 | Auch als E-Book erhältlich



Luis Stabauer
Brüchige Zeiten
Roman

ISBN 978-3-99012-808-4 (WG 112)
282 Seiten | 13,8 × 21,7 cm
Hardcover mit Schutzumschlag
€ 23,00 | Auch als E-Book erhältlich



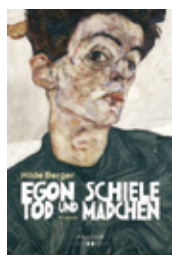
Sebastian Themessl
Wo dein sanfter Flügel weilt –
Schuberts letzte Symphonie
Ein musikgeschichtlicher Kriminalroman

ISBN 978-3-99012-806-0 (WG 121)
412 Seiten | 13,8 × 21,7 cm
Hardcover mit Schutzumschlag
€ 23,00 | Auch als E-Book erhältlich



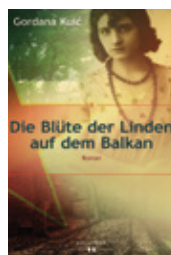
Alfred Kirchner
Der Mann von Pölarölara
Autobiografische Splitter

ISBN 978-3-99012-627-1 (WG 270)
264 Seiten | 13,8 × 21,7 cm
Hardcover mit Schutzumschlag
€ 25,00 | Auch als E-Book erhältlich



Hilde Berger
Egon Schiele – Tod und Mädchen
Roman

ISBN 978-3-99012-456-7 (WG 116)
268 Seiten | 13,8 × 21,7 cm
Hardcover mit Schutzumschlag
Mit zahlreichen Abbildungen
€ 25,00 | Auch als E-Book erhältlich



Gordana Kučić
Die Blüte der Linden auf dem Balkan
Roman
Aus dem Serbischen von
Mirjana und Klaus Wittmann

ISBN 978-3-99012-458-1 (WG 112)
480 Seiten | 14,5 × 21,7 cm
Hardcover mit Schutzumschlag
€ 25,00 | Auch als E-Book erhältlich



„Diese *Petronica* sind, so scheint es manchmal,
gar nicht für uns geschrieben.
Aber genau deshalb müssen wir sie unbedingt lesen!“

Frankfurter Allgemeine Zeitung / Simon Strauß

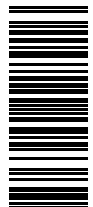


Tom F. Lange
Petronica
Die ganze Welt treibt Schauspiel
Roman

ISBN 978-3-99012-891-6 (WG 113)
700 Seiten | 13,8 × 21,7 cm
Hardcover mit Schutzumschlag

lieferbar

Auch als E-Book erhältlich
€ 28,00



© privat

Tom F. Lange ist das Pseudonym eines in Wien lebenden, österreichischen Schriftstellers. Die *Petronica* sind sein Erstlingswerk. Dem Interesse für den antiken römischen Autor Petronius folgten jahrelange Recherchen zu Gesellschaft, Literatur und Philosophie der Antike.
www.tomflange.com

Die *Satyrica* – der fragmentarische Schelmenroman des römischen Dichters Petronius – gelten als der erlesenste literarische Schatz aus jener Zeit, als Nero Kaiser war.

Tom F. Langes *Petronica* greifen den Geist der *Satyrica* auf und führen ihn weiter. Wie lebte es sich, wie starb es sich – als Sklave, als Bürger oder als Aristokrat? Es ist eine Zeit der Wahnhaften und Blender, der Protzer, der Spinner, der Wüstlinge und Pädophilen – dazwischen der Ritter Petronius, der sich lange weigert, mit den Narren verrückt zu sein.

Kontakte

www.hollitzer.at



www.facebook.com/HollitzerBellettristik



www.instagram.com/hollitzer__verlag

Hollitzer Verlag

Trautsonngasse 6/6
1080 Wien
Tel.: + 43-1-236 560 54
office@hollitzer.at
UID: ATU37988905

Mitglied im Hauptverband des
Österreichischen Buchhandels

VKNR: 120238

GLN: 9007981202385

Mitglied im Börsenverein des
Deutschen Buchhandels

VKNR: 17543

Verlagsleitung

Dr. Michael Hüttler
michael.huettler@hollitzer.at

Programmleitung & Lektorat

Mag.^a Sigrun Müller
sigrun.mueller@hollitzer.at

Lektorat

Mag.^a Inge Praxl
Mag.^a Teresa Profanter

Vertrieb & Marketing

Angelika Landbauer, MA
angelika.landbauer@hollitzer.at

Presse & Öffentlichkeitsarbeit

presse@hollitzer.at

E-Books für den Buchhandel

Den weltweiten Vertrieb unserer E-Books an
alle relevanten Online-Shops betreut Bookwire.
www.bookwire.de

Bookwire

Bibliotheken und universitäre Einrichtungen weltweit:

Wir vertreiben unsere Publikationen über alle relevanten
Bibliotheksaggregatoren wie EBSCO, ProQuest, Overdrive und
Divibib, die unsere E-Books weltweit öffentlichen und wissen-
schaftlichen Bibliotheken zur Verfügung stellen.



JSTOR

Unsere Bücher finden
Sie auch auf JSTOR.

JSTOR

Auslieferung Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH

Sulzengasse 2 | 1230 Wien
Tel.: + 43-1-680 14-0
bestellung@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

Auslieferung Deutschland

GVA – Gemeinsame Verlagsauslieferung Göttingen GmbH & Co. KG

Postfach 2021 | 37010 Göttingen
Tel.: + 49-551-384 200-0
Fax: + 49-551-384 200-10
bestellung@gva-verlage.de
www.gva-verlage.de

Buchhandelsvertretung

Gebiet Ostösterreich

W | NÖ | Bgld.
Birgit Raab
Kollersteig 2 | 3400 Klosterneuburg
Tel.: +43-664-846 28 98
birgit.raab@mohrmorawa.at

Gebiet Westösterreich

Vbg. | T | Sbg. | Ktn. | Stmk. | OÖ | Südtirol
Karin Pangel
Hauptstraße 42/2/4 | 2544 Leobersdorf
Tel.: +43-664-811 98 20
karin.pangel@mohrmorawa.at

Betreuung der Fachmärkte

für Österreich
Key Account Team Mohr Morawa
Tel.: +43-1-680 14-0
fachmarkt@mohrmorawa.at

Im Sinne des Umweltschutzes
verzichten wir auf das Einschweißen
unserer Bücher in Plastikfolie.